

Projectbeschrijving Musicus in de Klas (MIK) 2010

Organisator	Stichting KunstAanBod De Slinger 42 3995 DE Houten 030-6376565 info@kunstaanbodhouten.nl
Coördinator	Ellis Scheppink
Naam project	Musicus in de Klas
Doelgroep	Leerlingen van groep 5 en 6 uit het Primair Onderwijs
Uitvoering	Musici van het Houtens Muziek Collectief, Muziekschool Kromme Rijn te Bunnik, Muziekschool Wijk bij Duurstede
Deelname	20 basisscholen in Houten, 10 basisscholen in Bunnik, 10 basisscholen in Wijk bij Duurstede
Aantal leerlingen	1780
Periode	januari t/m juni 2010

Inleiding

Het project Musicus in de Klas (MIK) heeft drie jaar in Houten gedraaid, het laatste jaar is MIK georganiseerd door de Stichting KunstAanBod. Het project is gestart als een pilot op drie scholen. Het gesprek aangaan met de scholen en de uitnodiging om als pilotschool deel te nemen heeft succes gehad. Het project heeft zich in de loop van de jaren uitgebreid met een groot aantal scholen. Ook in de gemeente Bunnik en Wijk bij Duurstede nemen scholen deel aan het project. KunstAanBod werkt samen met Muziekschool Kromme Rijn, muziekschool Wijk bij Duurstede. De Bilt/Bilthoven en Nieuwegein zullen in 2011 als pilot deelnemen aan MIK.

Visie

KunstAanBod wil graag ieder kind in aanraking brengen met kunst- en cultuur waarbij het gaat om actieve deelname zonder drempels. Een ingang daarvoor is om muziek aan te bieden in het basisonderwijs, één van de belangrijkste plekken waar potentiële talenten bij kinderen kunnen worden ontdekt en ontwikkeld. Muziek inspireert en biedt kinderen een schat aan cultureel erfgoed waarbij actief muziek maken een ervaring is waarbij menselijke capaciteiten in de volle breedte worden aangesproken. Daarbij kan gedacht worden aan verbeeldingskracht, zintuiglijke waarneming, intelligentie, gevoel, wilskracht, beleving van het lichaam etc. Daarnaast is muziek op verschillende manieren verbonden met aspecten van ons bestaan.

Doelstellingen

Leerlingen uit de groepen 5 en 6 van de basisschool maken van dichtbij kennis met 5 verschillende muziekinstrumenten en ontmoeten een professionele musicus. Er wordt een interactieve les aangeboden, voor ieder instrument één, toegespitst op de doelgroep. Leerlingen ervaren klank en diverse muziekstijlen van instrumenten uit de klassieke en lichte muziek. De ontmoeting met een musicus en zijn vakmanschap maakt leerlingen bewust van actieve kunstbeoefening. De musicus woont en werkt vaak in hun eigen woonplaats en



leerlingen worden zich eerder bewust van de culturele kaart in hun omgeving. Een instrument in de klas is biedt de leerkracht een aanleiding om op aan te sluiten in de reguliere muziekles.

Opzet

De musici schrijven een lesplan en leggen het plan voor aan een coach die voor dit project wordt ingehuurd. De coach geeft de musici éénmaal feedback na een lesbezoek.

KunstAanBod maakt in overleg met de scholen en de musici een rooster voor de presentaties. De scholen ontvangen een brochure over het project met het rooster. De scholen zorgen voor ontvangst van de musici.

De musicus geeft 45 minuten les in groep 5 en 45 minuten in groep 6.

Modelbegroting

modelbegroting mik draaiboek	uurloon	Houten MIK	
aantal docenten		10	
aantal scholen MIK		20	
uitgaven			
voorbereiding docenten	€ 50,00	€ 1.500	
lessen docenten	€ 60,00	€ 9.000	
begeleiding coach	€ 60,00	€ 1.800	
taakuren coördinator	€ 33,00	€ 3.100	
PR:brochure, foto's		€ 1.700	excl. DVD
totaal uitgaven		€ 17.100	
inkomsten			
bijdrage scholen	€150,- per groep	€ 3.000	
eigen bijdrage		€ 2.500	
subsidie fondsen		€ 11.600	
sponsoren			
totaal inkomsten		€ 17.100	

Evaluatie

Na afloop van het project stuurt KunstAanBod een evaluatieformulier naar de scholen en nodigt de leerkrachten van de groepen 5 en 6 uit voor een evaluatie. Hier worden de uitkomsten van de bijeenkomst besproken. Musici houden rechtstreeks contact met KunstAanBod. Zij ontvangen signalen uit de evaluatie die betrekking hebben op hun presentatie. KunstAanBod gaat indien nodig/ wenselijk in gesprek met de musicus.

Het blijkt dat het de kwaliteit van het project ten goede komt door musici een coach aan te bieden. Met name voor de didactiek en het omgaan met de doelgroep in het basisonderwijs werpt coaching haar vruchten af.



Planning

1. Schrijven projectplan, contact leggen met scholen en musici, fondsaanvragen
2. Scholen vastleggen, data waarop de klassen niet aan het project kunnen deelnemen, contactpersoon, deelnemer aan evaluatie etc.
3. Werkdagen+ tijden van musici ontvangen
4. Reactie fondsaanvragen, definitieve begroting vaststellen
5. Opstellen rooster, controle bij musici
6. Rooster naar vormgever voor maken brochure
7. Brochure terug van drukker
8. Versturen rooster naar scholen, musici, partners
9. Uitvoering project
10. Evaluatie
11. Verantwoording naar de fondsen

Tips

- Doe de fondsaanvraag ruim van te voren, reken op een half jaar doorlooptijd
- Denk bij het aanvragen aan gemeente en provincie maar ook aan overige fondsen
- Samenwerking met een muziekschool of een muziekvereniging is waardevol
- Selecteer musici op kwaliteit en enthousiasme
- Let er op dat de musicus beslist ervaring heeft met het werken met groepen in het PO
- Sluit met de musici een contract af zodat verwachtingen helder zijn
- Een coach inzetten om de musicus te begeleiden bij het schrijven van een lesplan is nuttig
- Een gemeenschappelijke introductie voor de musici kan zinvol zijn
- Neem een post materialen/muziekinstrumenten op in de begroting
- Zorg voor 1 contactpersoon met de school
- Alle roosteraangelegenheden moeten met scholen en musici worden afgestemd.
- Het project moet gemonitord worden
- Het project biedt kansen voor activiteiten in de Brede School
- Zorg voor veel publiciteit rondom het project, schoolkrant, website, lokale pers
- Maak foto's en filmopnames voor PR en archief
- Zoek samenwerking met partners in omliggende gemeentes voor uitwisseling van kennis en of geschikte docenten

Links

- *KunstaanbodHouten – Musicus in de Klas*
<http://www.kunstaanbodhouten.nl/gerealiseerde-projecten-4/musicus-in-de-klas.htm>
Bezocht op 02-02-2011
- *De vereniging 'Website Gehrels Muziekeducatie'*
<http://www.gehrelsmuziekeducatie.nl/>
Bezocht op 02-02-2011

